

## Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB) für Kontingentkaufverträge der Musikschule rhythm matters

### Einleitung

Durch diesen Vertrag erwirbt der/die Vertragspartner:in ein Unterrichtskontingent bei der Musikschule rhythm matters.

### §1 Unterrichtskontingent und Vertragslaufzeit

- **Unterrichtskontingente**
  - Die verfügbaren Unterrichtskontingente und die entsprechenden Vertragslaufzeiten sind der aktuellen Preisliste zu entnehmen.
- **Vertragslaufzeit**
  - Die Vertragslaufzeit entspricht der Dauer, die für die Inanspruchnahme des gewählten Kontingents vorgesehen ist.
  - Unterrichtsstunden, die seitens der Musikschule oder des/der Dozent:in nicht stattfinden konnten, werden am Ende des Kontingents nachgeholt. Dadurch verlängert sich die Vertragslaufzeit entsprechend um die nachzuholenden Stunden.
- **Verlängerung des Kontingents**
  - Wir informieren Sie rechtzeitig, sobald Ihr Unterrichtskontingent ausläuft. Wenn Sie eine Verlängerung wünschen und Kapazitäten vorhanden sind, genügt eine kurze Bestätigung z. B. per App, E-Mail oder Online-Formular. Sollte keine Rückmeldung erfolgen, gehen wir davon aus, dass kein weiteres Kontingent gewünscht ist.
  - Eine Pausierung des Vertrags ist nicht möglich.

### §2 Zahlungsbedingungen

- **Ratenzahlung**
  - Der Gesamtpreis für das erworbene Unterrichtskontingent ist in monatlichen Raten zu begleichen.
  - Die Höhe der Ratenzahlungen richtet sich nach der Preisübersicht, die zum Zeitpunkt des Abschlusses für das gewählte Kontingent gilt.
  - Die Raten sind per Lastschriftinzug oder Dauerauftrag bis zum 5. des laufenden Monats fällig.
- **Einmalzahlung mit Skonto**
  - Das Kontingent kann auch als Einmalzahlung beglichen werden. In diesem Fall wird ein Skonto von 2 % auf den Paketpreis gewährt.
- **Zahlungsverpflichtung**
  - Die Zahlungspflicht besteht unabhängig von der tatsächlichen Teilnahme am Unterricht und der Inanspruchnahme der Unterrichtseinheiten.
- **Rücklastschriften**
  - Bei einer wiederholten Rücklastschrift fällt eine Bearbeitungsgebühr von 10,00 EUR an, zuzüglich etwaiger Bankgebühren, die im Rahmen der Rücklastschrift anfallen.
- **Zahlungsverzug**
  - Gerät der/die Vertragspartner:in mit einer Zahlung in Verzug, erfolgt zunächst eine Zahlungserinnerung. Sollte daraufhin keine Zahlung eingehen, wird eine erste Mahnung versendet. Bei weiterem Zahlungsverzug folgt eine zweite Mahnung.
  - Nach der zweiten Mahnung behält sich die Musikschule das Recht vor, den ausstehenden Gesamtbetrag vorzeitig fällig zu stellen, sofern keine Einigung über eine Zahlungsregelung getroffen wird. In diesem Fall bleibt der Unterrichtstermin bis zur vollständigen Begleichung des offenen Betrags ausgesetzt.
  - Sollte auch nach der zweiten Mahnung keine Zahlung erfolgen, behält sich die Musikschule vor, weitere rechtliche Schritte einzuleiten, einschließlich der Beauftragung eines Inkassounternehmens.

### §3 Kündigung

- Es gilt ein 14-tägiges Rücktrittsrecht ab Vertragsabschluss. Im Falle der Nutzung des Rücktrittsrechts werden bereits in Anspruch genommene Unterrichtsstunden nicht anteilig zum Paketpreis, sondern zum regulären Einzelstundenpreis gemäß der aktuellen Preisliste berechnet. Die Differenz wird vom erstattungsfähigen Betrag abgezogen.

- **Ordentliche Kündigung**
  - Da es sich um den Kauf eines Unterrichtspakets handelt, ist eine ordentliche Kündigung ohne wichtigen Grund innerhalb der Vertragslaufzeit ausgeschlossen.
- **Außerordentliche Kündigung**
  - Das Recht zur außerordentlichen Kündigung aus wichtigem Grund bleibt unberührt. Ein wichtiger Grund liegt insbesondere vor, wenn die Fortsetzung des Vertrags für eine Partei unzumutbar wird (z. B. bei dauerhafter, ärztlich bescheinigter Erkrankung, die jegliche Teilnahme verhindert). Ein Umzug oder ein Wegzug ins Ausland allein führt jedoch nicht automatisch zu einer außerordentlichen Kündigung, sofern Onlineunterricht als zumutbare Alternative genutzt werden kann. Kommt es dennoch zu einer außerordentlichen Kündigung, gilt eine Kündigungsfrist von 3 Wochen zum Monatsende. Bereits absolvierte Unterrichtseinheiten werden mit einem Festpreis von 50 € pro 45 Minuten und 35 € pro 30 Minuten nachberechnet. Der/die Vertragspartner:in erhält einen etwaigen Restbetrag für noch nicht genutzte Stunden zurück bzw. ist nicht mehr zu weiteren Zahlungen verpflichtet.
- **Kündigungsprozess**
  - Die Kündigung muss schriftlich erfolgen und kann direkt über unser Online-Kündigungsformular erfolgen.

#### §4 Unterrichtszeiten und -orte

- **Unterrichtszeiten**
  - Die Unterrichtszeiten richten sich nach den in NRW geltenden Schulzeiten und Feiertagen für Regelschulen.
  - In den Ferien sowie an Sonn- und Feiertagen findet in der Regel kein regulärer Unterricht statt.
  - Unterricht kann auch in den Ferien und an Feiertagen stattfinden, sofern dies zwischen Dozent:in und Schüler:in abgestimmt wird. Die Initiative hierzu kann sowohl von der Lehrkraft als auch von den Schüler:innen ausgehen.
  - Unser Jahresplan zeigt die Ferien- und Feiertagsregelung der Musikschule.
  - Die hauseigene rhythm matters App dient als Referenz für Unterrichtszeiten, Unterrichtsorte sowie die Absprache mit der Lehrkraft und der Verwaltung über abgesagte Stunden und Nachholstunden. Sie bietet eine zentrale Übersicht über relevante Informationen und kann zur besseren Organisation genutzt werden.
- **Unterrichtsorte**
  - Der Unterricht findet in der Regel in den Räumen der Musikschule rhythm matters oder in Kooperationseinrichtungen statt. Zusätzlich kann auch Online-Unterricht als Unterrichtsform gewählt werden. Dozent:innen können als Honorarkräfte eigenständig alternative Unterrichtsorte anbieten und dort den Unterricht durchführen.

#### §5 Unterrichtsausfall

- **Nicht in anspruchsgenommene Stunden**
  - Wird eine Unterrichtsstunde von Schüler:innen nicht wahrgenommen, entfällt diese ohne Anspruch auf Ersatz.
- **Verhinderung ansteckender Krankheiten**
  - Um die Übertragung von Krankheiten zu verhindern, dürfen Schüler:innen bei akuter Erkrankung den Unterricht nicht besuchen. In solchen Fällen kann alternativ Online-Unterricht angeboten werden, sofern dies zwischen Dozent:in und Schüler:in abgestimmt wird.
- **Langfristige Krankheit**
  - Zeichnet sich eine längerfristige Erkrankung ab, muss spätestens innerhalb von 7 Tagen nach Beginn der Erkrankung ein ärztliches Attest eingereicht werden. Ab der dritten durchgehenden Krankheitswoche können die versäumten Unterrichtsstunden am Ende des Kontingents nachgeholt werden. Ein Anspruch auf Ersatz besteht bei durch ärztliches Attest nachgewiesener Krankheit, Krankenhausaufenthalt oder Kuraufenthalt.
- **Gruppenunterricht**
  - Die abgesagte Teilnahme an einem Gruppenunterricht kann nicht nachgeholt werden.
- **Verhinderung des Dozenten**
  - Im Falle einer Verhinderung durch den/die Dozent:in wird die Stunde verlegt oder von einem/einer anderen Dozent:in erteilt.
  - Unterrichtsstunden, die seitens der Musikschule oder des/der Dozent:in nicht stattfinden konnten, werden am Ende des Kontingents nachgeholt. In diesem Fall verlängert sich die Vertragslaufzeit entsprechend um die nachzuholenden Stunden.

## • Wechselnde Dozenten

- Der Unterricht kann bei unterschiedlichen Dozent:innen stattfinden. Die Vertragspartner:innen erheben keinen Anspruch auf eine bestimmte Lehrkraft. Sollte eine Lehrkraft aus gesundheitlichen Gründen oder aus anderen organisatorischen Gründen dauerhaft nicht mehr zur Verfügung stehen, besteht kein Recht auf eine vorzeitige Vertragsauflösung. Die Musikschule stellt sicher, dass der Unterricht durch eine geeignete Ersatzlehrkraft fortgesetzt wird. Das Kontingent ist somit nicht an eine bestimmte Lehrkraft gebunden.

## • Änderung des Unterrichtstermins

- Sollte der reguläre Unterrichtstermin von Seiten der Schüler:innen nicht mehr wahrgenommen werden können, wird der bisherige Termin berechnet, bis ein Alternativtermin gefunden ist.

## **§6 Instrumentenwechsel und Kontingentänderung**

### • Instrumentenwechsel

- Ein Wechsel in einen anderen Instrumentenbereich ist mit einer Frist von einem vollen Monat zum Monatsende möglich. Für den Wechsel wird eine Bearbeitungsgebühr von 25,00 EUR erhoben. Ein Wechsel ist nur möglich, sofern Kapazitäten vorhanden sind.

### • Kontingentänderung

- Ein Wechsel in ein höheres Kontingent ist zum Monatsende möglich. Ein Wechsel ist nur möglich, sofern Kapazitäten vorhanden sind.
- Eine Reduzierung auf ein niedrigeres Kontingent ist hingegen nur in Ausnahmefällen und nach vorheriger Absprache möglich.

## **§7 Datenschutz**

- Die Verarbeitung personenbezogener Daten erfolgt gemäß unserer aktuellen [Datenschutzerklärung](#), die auf unserer Website abrufbar ist.

## **§8 Preisliste und Preisänderungen**

### • Aktuelle Preisliste

- Die Preise für die Unterrichtskontingente richten sich nach der aktuellen Preisliste, die auf unserer Website abrufbar ist. Es gelten die Preise zum Zeitpunkt des Vertragsabschlusses.

## **§9 Kopierlizenzgebühr**

- Für alle Unterrichtsformate fällt eine Gebühr für eine Kopierlizenz in Höhe von monatlich 1,00 EUR an. Diese Gebühr ist in den Monatsraten enthalten und deckt die Bereitstellung von urheberrechtlich geschütztem Unterrichtsmaterial ab.

## **§10 Haftung**

- Die Musikschule haftet nicht für Verlust oder Beschädigung von mitgebrachten Gegenständen oder Wertsachen der Schüler:innen oder Gäste.
- Schadensersatzansprüche gegen die Musikschule sind ausgeschlossen, sofern sie nicht auf vorsätzlichem oder grob fahrlässigem Verhalten der Musikschule beruhen.
- Die Aufsichtspflicht der Lehrkräfte erstreckt sich ausschließlich auf die Dauer des Unterrichts, vom Betreten bis zum Verlassen des Unterrichtsraumes. Vor und nach dem Unterricht liegt die Aufsichtspflicht bei den Eltern oder Erziehungsberechtigten.
- Schüler:innen haften für Schäden, die sie während ihres Aufenthalts in der Musikschule verursachen. Bei Minderjährigen tragen die Erziehungsberechtigten die Haftung.
- Es besteht kein gesetzlicher Unfallversicherungsschutz für Schüler:innen während des Unterrichts.

## **§11 Salvatorische Klausel**

- Sollte eine Bestimmung dieses Vertrags unwirksam sein oder werden, bleibt die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen unberührt.