

Ablauf Konzertabend 13.Mai 2023 im Haus Greiffenhorst

Beginn	ca. Dauer	Ende	Name	Instrument	Titel des Beitrages	Interpret / Komponist	Lehrer	Art der Vorführung
18:00	5m	18:05			Eröffnung			
18:05	4m	18:09	Sophie Herbst	Klavier	<i>Tamburin-Lied, Könnte ich fliegen, Melodie</i>	Joseph Haydn	Marin Petrov	Einzelvorspiel
18:09	3m	18:12	Sophia Fu -Jing Jung	Klavier	<i>Taffi, Taffi ist krank, Taffi geht spazieren</i>	Anne Terzibaschitsch	Marin Petrov	Einzelvorspiel
18:12	3m	18:15	Arina Fast	Klavier	<i>Kleine Sonata</i>	Charles Wilton	Marin Petrov	Einzelvorspiel
18:15	3m	18:18	Mia Landfried	Klavier	<i>Ländliches Menuett</i>	Joseph Haydn	Marin Petrov	Einzelvorspiel
18:18	3m	18:21	Leon Baranov	Klavier	<i>Boogie-Woogie, Rock'n'roll</i>	Traditionell	Marin Petrov	Einzelvorspiel
18:21	10m	18:31	Frieda Schönwitz, Paul Leibl, Felix Meyers, Fynn Sapel	Bläser	<i>1. Somewhere over the Rainbow, 2. Blue Moon, 3. Dream a little Dream</i>	1. Harold Arlen, 2. Richard Rogers, 3. Schwendt-Andre-Kahn	Markus Kamps	Ensemblevorspiel
18:21	3m	18:24	Leonard Stumm	Gitarre	<i>Andantino</i>	M. Carcassi	Francisco Chaves	Einzelvorspiel
18:24	3m	18:27	Hendrik Schön	Gitarre	<i>Volt</i>	Anonymous	Francisco Chaves	Einzelvorspiel
18:27	3m	18:30	Arvid Bilke	Gitarre	<i>Romance von Eine kleine Nachtmusik KV 525</i>	W.A. Mozart	Francisco Chaves	Einzelvorspiel
18:30	3m	18:33	Emilia Jacobs	Gitarre	<i>Polly Wolly Doodle / Hejo Spann den Wagen</i>	Traditionell	Francisco Chaves	Begleitet
18:33	3m	18:36	Merle Assfalg	Gitarre	<i>Sasha liebt nicht große Worte</i>	Traditionell	Francisco Chaves	Begleitet
18:36	3m	18:39	Melike Aksu	Gitarre	<i>Unconditionally</i>	Katy Perry	Francisco Chaves	Begleitet
18:39	5m	18:44	Leonard Stumm / Hendrik Schön	Gitarre	<i>Michael Row the Boat ashore</i>	Traditionell	Francisco Chaves	Duo
18:44	20m	19:04			PAUSE			
19:04	4m	19:08	Emma Stefanou	Klavier	<i>Je Te Laisserai Des Mots</i>	Patrick Watson	Vadim Valyaev	Einzelvorspiel
19:08	4m	19:12	Niclas Brabender	Klavier	<i>Kiss The Rain</i>	Yiruma	Vadim Valyaev	Einzelvorspiel
19:12	5m	19:17	Rebecca Niesen	Gesang	<i>People help the people</i>	Birdy	Vanessa Giraldo Figueroa	Einzelvorspiel
19:17	5m	19:22	Pauline Neubert	Gesang	<i>He loves me</i>	Lianne La Havas version (original von Jill Scott)	Vanessa Giraldo Figueroa	Einzelvorspiel
19:22	5m	19:27	Ariane Stefanou	Gesang	<i>Wish you were gay</i>	Billie Eilish	Vanessa Giraldo Figueroa	Einzelvorspiel
19:27	3m	19:30	Rebecca Niesen Alexa Niesen	Klavier	<i>Romanze</i>	Anton Doabelli	Marin Petrov	Duo
19:30	4m	19:34	Rebecca Niesen	Klavier	<i>Ostinato</i>	Daniel Hellbach	Marin Petrov	Einzelvorspiel
19:34	4m	19:38	Sienna Jasse	Klavier	<i>Etüde in C-Dur, Tanz der kleinen Hasen</i>	Alexander Goedike	Marin Petrov	Einzelvorspiel
19:38	6m	19:44	Lena Wittke	Klavier	<i>Geflüstertes Versprechen, Kristallklar</i>	Phillip Keveren	Marin Petrov	Einzelvorspiel
19:44	8m	19:52	Marie Sieber	Cello	<i>Largo und Allegro aus der Sonate e-Moll</i>	Antonio Vivaldi	Els Springstein-Woudstra	Begleitet
19:52	3m	19:55	Mitja Elles	Gitarre	<i>Mexican Hat Dance</i>	Trad. Arr. Cess Harttoog	Tobias Löber	Einzelvorspiel
19:55	3m	19:58	Mitja Elles	Gitarre	<i>Stolen Dance</i>	Milky Chance	Tobias Löber	Einzelvorspiel
19:58	4m	20:02	Anna Hermann	Klavier	<i>Milonga del angel</i>	Astor Piazzolla	Gregory Gaynair	Einzelvorspiel
20:02	4m	20:06	Anna Hermann	Klavier	<i>La muerte del angel</i>	Astor Piazzolla	Gregory Gaynair	Einzelvorspiel
20:06	6m	20:12	Luise Müller, Jonas Päuser	Gitarre	<i>Layla</i>	Eric Clapton	Tobias Löber	Duo
20:12	10m	20:22	Michael Still	Klavier	<i>Oscar's Blues, Take Five</i>	Philipp Moehrke, Paul Desmond	Marin Petrov	Einzelvorspiel
					Konzertende			

Alle Zeitangaben sind Schätzungen und können leicht variieren.

